

# 視學報告

## 重點視學

基督教香港信義會  
馬鞍山信義學校

學校地址： 新界沙田馬鞍山恆安邨

視學日期： 二零二二年十月十九日、二十一日、  
二十五日及二十八日

教育局質素保證分部  
二零二三年二月

## 重點視學報告說明

1. 本報告綜合報道學校在中國語文教育學習領域中國語文科的發展現況及重點視學的主要結果，並提出改善建議供學校參考。
2. 報告的對象是學校主要持份者，包括法團校董會成員及教師。
3. 法團校董會須帶領學校，跟進本報告提出的建議，以完善及促進中國語文教育學習領域中國語文科的持續發展。

# 目錄

	頁數
1. 視學方法	1
2. 中國語文科的學與教	1
2.1 學生表現	
2.2 學與教的質素	
3. 改善建議	7

## 1. 視學方法

- 1.1 視學人員於二零二二年十月進行重點視學，評估學校在中國語文科的發展情況。
- 1.2 鑑於 2019 冠狀病毒病疫情的發展，部分視學活動改以網上或電話形式進行。視學人員通過下列方法了解學校的情況：
  - 細閱及分析學校提供的文件和資料；
  - 觀課九次，包括網上實時課堂，中國語文科教師共九位接受觀課；
  - 觀察學校活動，如輔導教學班、口才訓練班；
  - 分別與校長、科主任、圖書館主任和教師會談；以及
  - 查閱各級學生的課業樣本及評估試卷。

## 2. 中國語文科的學與教

### 2.1 學生表現

- 學生學習態度良好，對學習中文感興趣，投入課堂活動，認真完成課業。學生普遍明白教師的講解，說話清楚；能力較佳的學生能自信地發言，勇於表達意見。學生能理解篇章的內容大意，歸納段意和主旨方面的表現則稍遜，分析和綜合能力有待提升。寫作方面，一至二年級學生能根據要求寫作完整的句子，三年級及高小的學生能寫篇章，內容切題，分段恰當，結構完整，文句大致通順。然而，學生作品的內容欠缺創意，敘事如流水帳，未能選取突出重點的素材，情感表達不多，亦有錯用標點和寫錯常用字的情況。共通能力方面，學生的溝通和協作能力不錯，能在小組活動中通過討論交換意見，提出個人見解，合作完成學習任務，創造力則尚待培養。
- 學生樂於參與校內、校外的語文活動和比賽，包括朗誦、寫作及書法比賽等，校外比賽以朗誦的表現較佳，有學生曾於香港學校朗誦節的獨誦比賽名列三甲。

### 2.2 學與教的質素

- 本科一向積極配合學校的發展方向，擬訂適切的計劃回應關注事項。學校本發展周期（2021/22至2023/24學年）的其中

一項關注事項為「優化學與教，照顧學生的多樣性」，本科優化家課和默書的政策，以照顧學生的多樣性，提升他們的學習興趣，又建基上周期初步培養學生自主學習習慣，本周期持續優化課業，布置多元化的預習任務，照顧學生需要，並加入學生自評，促進反思。為呼應學校「推展校本價值教育」的關注事項，本科選取合適單元，連繫學校於本發展周期推展的價值觀，如仁愛、勇氣，引導學生閱讀相關作品，培養學生正面的價值觀，又舉辦中華文化日，加強學生對中華文化的認識和認同，策略具針對性。年終檢討成效時，大多項目以問卷作為評估方法，成功準則多為師生的觀感，本科較少對應學生預期的學習表現評估成效，尚需進一步緊扣學生的學習成果，加強評估工作成效，以更有效回饋策劃。

- 本科設兩位科主任和一位副科主任，科主任推動科務和課程發展；副科主任則統籌本科校內、校外的語文活動和比賽。兩位科主任新任崗位，其中一位科主任為學校的資深教師，熟悉校情；另設一位顧問，為前科主任，分享課程領導的經驗。各級設級長，協助科主任推動科務，包括跟進教學進度，主持共同備課會議，收集和整理資料等。團隊成員工作認真，彼此合作。本科備有《中國語文科教學手冊》，內容包括本科課程宗旨、教學原則、課業類型、批改及擬題指引等，資料詳盡，有利教師執行職務。科主任定期召開科務會議，並藉觀課及審閱簿冊了解及監察課程的落實，亦於會議分享查閱簿冊所得。整體而言，科務運作大致順暢。
- 本科專業交流文化不俗，教師通過定期召開的共同備課會議，討論學生學習難點及擬訂相應學與教策略，並共享教學資源，能提升教學效能。除考績觀課外，本科每學年均有同儕觀課及課研，以學校的關注事項為觀課焦點，如自主學習，讓教師互相觀摩取法；科主任於科會議分享觀課所得，有助提升團隊的專業能量。本科過往曾參與教育局的支援計劃，發展三年級的校本寫作課程，優化學與教策略及設計相關的學習材料，在總結經驗後，把相關設計推展至四年級和五年級，有助提升學生的寫作能力。教師樂於參與校內、校外的專業培訓講座及工作坊；本科亦按他們的需要不定期舉辦校內專業分享講座，內容連繫科本的發展方向；惟較流於理論層面，尚可結合學生的學習情況，加以討論和分享，進一步促進科內的專業交流。
- 本科課程內容以教科書的單元設計為基礎，按學生的需要和能力，調動單元次序、增刪篇章及加入學習材料，學習內容涵蓋九個學習範疇。現時各級的教學計劃以顯示進度和課題為主，本科近年雖增設包含讀寫範疇學習重點的「以讀帶寫框架」，惟教學計劃未臚列聽、說、品德情意及中華文化等

學習範疇的學習重點，不利教師檢視各範疇之間的橫向連繫，以及級與級之間的縱向銜接。

- 因應一年級學生寫字能力較弱的情況，本科設幼小銜接課程，教授一年級學生執筆、筆劃、筆順及字形間架結構等，有助他們適應小學的語文學習，鞏固語文基礎，安排恰當。閱讀教學方面，各單元的閱讀篇章分「精讀」、「略教」及「自主閱讀」三類，依內容體裁，以及各級學生的能力和學習進程，教授各種閱讀策略，又規劃不同年級重點培養的閱讀能力層次，循序漸進地提升學生的閱讀能力。本科為各級編製《中國經典文學自學冊》，內容為教育局的「建議篇章」，於中華文化日教授兩三首作品，並設獎勵計劃鼓勵學生主動給家長、教師或同學朗讀相關作品；惟現時多以學生自學的方式處理選篇，部分篇章與單元的課文重複，本科須加以檢視和規劃，靈活地把「建議篇章」融入課程，例如增設文言經典單元，或配合單元主題加入相關的篇章，以提升閱讀教學的效能。
- 寫作課程的規劃恰當，寫作題目連繫單元學習重點和閱讀材料，以讀帶寫，教師着重寫作前的輸入，提供範文讓學生參考，以結構圖引導學生構思及組織內容，涵蓋記敘、描寫、抒情、說明、議論等不同的表達方式。除命題寫作外，寫作類型亦包括實用寫作、故事續寫及劇本創作，培養學生簡單實用文及創意寫作的能力。此外，本科把學生的佳作上載學校網頁，展示他們的語文學習成果，有助提升學習自信。
- 為配合學校維護國家安全教育的計劃，本科在各級選取部分單元的學習材料，引導學生認識及認同中華優秀傳統文化，有助提升學生連繫國家安全教育的意識；惟尚需把相關的學習重點清楚列明，以便教師檢視進度和成效，並在現有的基礎上，在課堂內外加強培養學生維護「文化安全」等意識，讓學生明白愛護傳承中華文化是國民應有的責任，增強對中華民族的歸屬感。
- 本科為能力稍遜的一、二年級學生安排輔導班，由該級教師任教，鞏固學生在識字和句式方面的學習。輔導班設進出機制，以學生的學期評估表現為準則。本科亦安排學生參與拔尖說話訓練及「活動小司儀」等活動，能發展他們的潛能。學校本學年錄取三名一年級非華語學生，本科以融入主流課堂的方式讓他們學習中文，採用校本評估方法了解學生在不同學習範疇的表現，並對應「中國語文課程第二語言學習架構」的學習成果，為學生訂定學習語文的目標。學校運用撥款聘請支援教師入班支援，並計劃採用《中國語文校內評估工具—非華語學生適用》評估學生的能力及提供課後支援課程，安排尚算適切。

- 學校重視推廣閱讀，圖書館通過不同的獎勵計劃鼓勵學生閱讀，培養他們的閱讀習慣，又配合學校推動價值觀教育的目標，邀請科組教師於早會推介與正面價值觀有關的書籍，除推動校園閱讀風氣外，亦有助學生建立正面的價值觀。圖書館近年積極推動跨課程閱讀，為各級訂立跨科的閱讀主題，期望能擴闊學生的閱讀面，提升閱讀深度。本科推動學生閱讀，於各級設科本圖書，配合《閱讀札記》小冊子，鼓勵學生閱讀。本科於部分學習單元，配合單元內容設延伸閱讀書目，讓學生按書目到圖書館借閱，作為單元的延伸學習活動，培養學生自主學習的能力。本科舉辦的中華文化日，亦與圖書館協作，於活動中推介有關中國傳統建築和服飾的書籍，讓學生從閱讀中認識中華傳統文化知識。本科計劃於本學年引入繪本閱讀，以培養學生的想像力。觀察所見，學生喜歡閱讀，已養成閱讀的習慣。本科可在現有的基礎上，提供更多機會讓學生以不同形式分享閱讀經驗，並加強配合圖書館跨科閱讀主題，在課程中強化相關的規劃，連繫課堂的學習和不同的閱讀材料，進一步提升學生從閱讀中學習的能力。
- 本科設不同種類的課業，除自學工作紙、閱讀札記、寫作前工作紙、命題寫作等紙筆形式的課業外，亦包括朗讀、查字典、搜尋資料等。本科近年配合學校優化家課的政策，減少抄寫練習的數量，對於寫字有困難的學生，更會進一步酌情減量，並配合課後支援，培養學生認讀字詞的興趣，能照顧學生的多樣性。
- 閱讀自學工作紙的設計分為「已知」、「想知」和「學習後」三部分，強調連繫新知識與前備知識。本科要求學生在家中朗讀課文作為預習任務，讓他們初步感知文本，然後檢視過往學習的詞語或知識，進而寫出「想知」的內容，如在課文中圈出不會唸或不明白的詞語、高年級的學生更會自擬與課文有關的問題，設計除能培養學生的自學習慣外，也有助提升他們自我反思和探索的能力，促進語文自學。本科亦在學生學習單元或課文後，設不同的延伸任務，如根據單元主題搜尋課文以外的詞彙、仿作課文的句式、寫下自己想進一步學習的內容，以及連繫課文內容與日常生活寫作短文等，設計能延展學生的能力，亦有助深化他們對課文的理解，提升閱讀的層次。此外，本科的工作紙均設學生自評的部分，提供機會讓他們檢視自己的學習，有助培養學生的後設認知能力。
- 本科的寫作前工作紙通過搜尋字詞、繪畫腦圖、擬寫大綱、閱讀參考句子和範文等學習任務，鞏固學生在構思、立意、選材和組織方面的學習，搭建寫作鷹架，能協助他們逐步建構文章內容，但寫作提示太多不利培養學生審題及組織內容

等寫作能力，宜按年級逐步減少，以配合學生的學習需要。此外，本科寫作前工作紙和命題寫作課業分為高、中、低三種能力程度，通過字數要求、提示多寡，以至題目層次等方面進行分層，既能協助能力稍遜的學生完成課業，建立學習自信，亦能延展能力較佳學生的潛能。本科亦設分層的默書模式，分為核心和非核心默書範圍，並以給分制評估能力稍遜學生的默書，以照顧學生的多樣性。

- 教師用心批改課業，回饋正面，給予學生鼓勵，普遍能跟進學生的改正。作文評改方面，教師運用符號、眉批和總評，指出文章的優缺，並能就選材、詳略、組織和情節合理性等方面，具體和清晰提出改善建議，能幫助學生修訂文章。教師根據學生的表現，要求學生按評改意見贊正段落或全篇贊正，並會批改學生的贊文；惟宜配合學生的能力和年級的遞升，減少代學生書寫正確字詞或文句，多提供機會讓學生自行訂正，以進一步培養他們修訂文章和語文自學的能力。
- 本科評估政策清晰，過往每年設兩次測驗和考試，本學年配合學校的評估政策，改為三次總結性評估，有助減輕學生的應試壓力。本科各級的評估內容涵蓋聽、說、讀、寫四個範疇。為加強幼小銜接，一年級取消第一次測驗或總結性評估，改為單元評估，以識字為主，有助小一新生適應小學的學習生活。本科有詳細的擬題規劃，各卷具清晰的評估重點和要求。閱讀評估涵蓋不同閱讀層次的題目，評鑑、創新的題目的比例按年遞升，有效評估學生的閱讀能力。寫作評估則配合課程，一至二年級上學期設不同類型的句子寫作，二年級下學期設實用文和段落寫作，由三年級開始，設命題寫作，評估內容配合學生的寫作學習進程。至於聆聽及說話卷的設計，擬設的題目生活化，配合學生的學習。
- 本科重視校內評估的檢討，於每次測考後，舉行會議檢視學生在不同語文學習範疇中各項目的表現，分析學生的強項和弱項，並就學生表現欠理想的部分，擬訂「鞏固學習計劃」，提出具體可行的跟進建議，回饋課堂學與教，如調適學與教策略，重溫學習重點。此外，本科也會就學生在閱讀卷表現稍遜的項目，於測考後即時擬設鞏固工作紙，幫助學生掌握相關的學習重點。
- 本科教師教學態度認真，備課充足，講述清晰，對學生友善親切，能利用不同的學與教策略，如朗讀、教學短片和小組討論，促進學生掌握學習內容，增加課堂互動。學生守規受教，學習態度積極，投入課堂的學習活動，師生關係融洽，友儕互勉共學，課堂氣氛活躍。
- 是次觀察的課堂均為閱讀課，課堂學習目標清晰，組織有序。學生普遍於課堂前完成預習任務，初步閱讀文章，查找

字音字義，或搜集有關課文內容的資料，掌握前備知識；教師以學生的預習開展課堂，如讓學生與同儕分享搜集的資料，或作「小老師」解釋課文字詞的意義，分享查閱字典所得的成果。教師的提問技巧普遍不俗，涵蓋不同層次，由淺入深，引導學生細讀文本，掌握文意，以至分析文章的中心思想，並連繫日常生活；也運用追問、轉問，刺激學生思考，引導他們評鑑作品的內容，加深他們對作品的理解和體會。有教師以一問多答的方式，鼓勵學生輪流發表意見，再加以歸納，有效培養學生思維和評價的能力。除有層次的提問外，教師亦嘗試運用不同的策略，照顧學生的多樣性，包括照顧非華語學生學習中文的需要，如安排二人一組的活動，讓學生進行討論或協作完成學習任務，亦會因應學生的課堂表現，適時調節教學步伐，有助照顧學生語文學習的差異。有教師為學生布置語文遊戲，遊戲既具趣味，又能緊扣課文內容，啟發學生思考，並維持他們的專注力。有教師在教授高小學生課文時，引導學生評論作品中的人物行為，認識中國名人的成就及貢獻，並適時融合價值觀教育，能培養學生積極向上的態度，以及加深對中華文化的認識，做法值得借鏡。

- 教師普遍提供機會讓學生朗讀課文或段落，學生朗讀認真整齊，聲量充足。教師能糾正學生的讀音，惟較少就學生的語氣變化，以及如何運用聲音演繹作品情感方面給予回饋，尚可多作示範，指導學生連繫文意進行朗讀，並帶動學生通過誦讀理解作品內容，培養語感。教師回饋正面，能鼓勵學生，有助培養學生的學習自信；惟表現一般的課堂中，學生回答欠完備時，教師自行補充答案，教師宜就學生的不足之處予以具體回饋及點撥，讓學生知所改進。
- 課堂以外，本科安排不同的語文學習活動，如朗誦、寫作和中華文化日，能豐富學生的學習經歷，提升學生學習語文的興趣。本科亦配合學校舉辦的「集古村」聯課活動，提供體驗工作坊，讓學生接觸中國傳統手工藝，有助加強學生對中華文化的認識。

### 3. 改善建議

- 3.1 本科宜加強自評效能，在評估工作成效時，宜對應目標訂定適切的成效準則，並以學生表現為主要依據，從而加強檢視和評估工作的成效，以更有效回饋下一階段策劃。
- 3.2 本科宜優化課程的整體規劃。除讀寫範疇的規劃外，本科亦宜配合學生的能力和學習需要，清晰擬訂不同年級聽、說及品德情意等範疇的學習重點，加強課程縱向的銜接及橫向的連繫。本科亦宜檢視現時閱讀學習材料的編排，靈活地把「建議篇章」融入課程，結合課堂內、外的學習活動，引導學生欣賞和體會作品，加強文學和中華文化的學習。